Inicio rápido

Nero ShowTime 2



Nero AG

Información sobre derechos de autor y marcas comerciales

REV 2.1

Contenido

1 Información general

1.1 Acerca de Nero ShowTime 2

Nero ShowTime 2 le ofrece un reproductor de DVD con software de alto rendimiento que le lleva a una nueva dimensión del DVD. Su sonido de cine y su excelente calidad de imagen para todas las imágenes digitales hacen que cada película sea una aventura. Y lo que es más, **Nero ShowTime 2** admite todos los formatos de vídeo de DVD para poder reproducirlos desde un disco y desde el disco duro.

Pero las prestaciones de **Nero ShowTime 2** no acaban aquí. Puede realizar instantáneas mientras reproduce la película, organizar su colección de videoclips o proteger sus películas con el control paterno integrado. Y estas son solo algunas de las funciones que ofrece **Nero ShowTime 2**.

1.2 Datos técnicos

1.2.1 Formatos admitidos

- DVD de Video[1]
- VCD 2.0 y SVCD con botones seleccionables
- DVD+VR
- DVD-VR
- miniDVD (archivos DVD en el CD)
- Nero Digital (incluidos subtítulos y audio de canal 5.1)
- DVD de vídeo y reproducción (S)VCD desde carpeta
- MPEG-1, MPEG-2/MPEG-4, AVI y reproducción de archivos ASF
- Todos los códigos de países (se permiten 5 cambios con unidades de disco duro no regionales)

[1] Si no cuenta con licencia para MPEG-2, puede adquirir una en formato de complemento de DVD-Video Plug-in, en http://www.nero.com.

1.2.2 Características de vídeo

- Descodificación MPEG conforme con la norma ISO
- Admite NTSC y PAL
- Ajuste de imágenes (brillo, contraste, saturación, luminancia, crominancia)
- Fuentes entrelazadas y progresivas
- Diferentes niveles MPEG-4 de proceso para una calidad visual óptima (ajuste manual y automático)
- Desentrelazado avanzado y adaptable para la mejor calidad de imagen posible de DVD entrelazado (por ejemplo, DVD con programas de TV, DVD con vídeo doméstico) con una vista de ajuste preciso para una configuración perfecta
- Pantalla completa y ventana de vídeo ampliable
- Admite pantalla con un ancho de 16:9
- Imagen en pantalla, personalizable
- Compatible con telecine inverso en títulos de DVD NTSC para una mayor fluidez
- Compatible con Nero Digital
- Compatible con varios monitores

1.2.3 Características de audio

- Dolby Digital AC-3
- Dolby Digital / Dolby Surround
- LPCM
- MPEG-1
- MPEG-2
- S/PDIF Edición para sonido digital

1.2.4 Optimización de hardware

- Control dinámico del ruido para unidades CD/DVD durante la reproducción
- Totalmente compatible con DXVA
- Compatible con gestión de la energía (APM y ACPI)
- Admite IDCT de hardware
- Compatible con doble CPU
- Optimizado para MMX, SSE, SSE-2 y AMD

1.2.5 Características

- Máscaras intercambiables
- Control paterno con protección de contraseña (8 niveles)[2]
- Admite multiángulo (sin división o con división)
- Memorización de la última posición reproducida (reanudación automática) para cada disco
- Gestión de marcadores
- Configuración de instantáneas durante la reproducción
- Expulsión por software
- Zoom digital del área seleccionada con opción panorámica
- Barra de herramientas configurable
- Todas las características del reproductor disponibles con un clic del botón derecho del ratón
- Deslizador para omitir capítulos
- Repetir AB o repetir marcador AB
- OSD configurable
- Navegador de DVD de Nero
- Teclas de acceso directo
- Reproducción automática al insertar
- Integración sin problemas en **Nero SmartStart**, el centro de control para todas las aplicaciones **Nero**
- Configuración del desplazamiento del ratón
- Al hacer doble clic en la pantalla se cambia a pantalla completa
- Al hacer doble clic en pantalla completa se cambia a pantalla normal

[2] Puede que no esté incluido, depende de la versión.

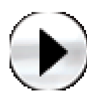
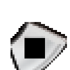
2 Descripción general de las funciones

2.1 Interfaz de usuario



Algunas de las funciones que aparecen a continuación también se pueden controlar mediante el teclado. Si es así, tras la función se mostrará entre paréntesis la tecla o combinación de teclas (como ‘Expulsar disco’ [J]).

Icono	Función
	La ventana de reproducción de **Nero ShowTime 2**

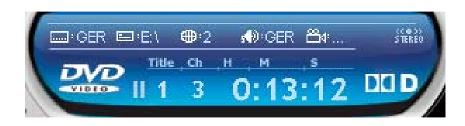
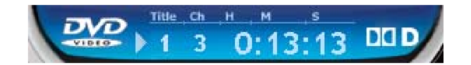
Icono	Función [Símbolo del teclado]
	**Área de reproducción**
	Comienza la reproducción [intro]
	Salta al capítulo anterior [P]
	Salta al capítulo siguiente [N]
	Interrumpe la reproducción de la película y continúa al hacer otro clic [espacio]
	Comienza la reproducción [S]
	Expulsa el disco [J]

Icono	Función [Símbolo del teclado]
	Área de control del volumen
	Regula el volumen
/	Cambia entre el silenciador y el sonido [Q]

Icono	Función
	Área de capítulo
	Permite saltar directamente entre capítulos

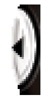
Icono	Función [Símbolo del teclado]
	Área de estado
	Minimiza **Nero ShowTime 2** en la barra de tareas
	Cambia entre pantalla completa y vista normal [Z]
	Sale de **Nero ShowTime 2**

Icono	Función [Símbolo del teclado]
	Barras de herramientas
	Abre la selección de subtítulos [U]
	Cambia el idioma [H]
	Salta una imagen hacia atrás
	Salta una imagen hacia delante [T]
	Salta al siguiente marcador [G]
	Añade un marcador [M]
	Abre el menú ‘Preferencias’ [CTRL+C]
	Muestra el archivo de ayuda [F1]

Icono	Función
	**Área de información**
	Muestra información sobre el idioma de los subtítulos, la unidad de disco, el código regional, el idioma, el ángulo y la configuración de audio
	Ofrece información actualizada sobre la función (como la reproducción), título, capítulo y tiempo de ejecución

Icono	Función [Símbolo del teclado]
	Sección de reproducción
	Permite moverse de forma continua por la película (sin capítulos divisorios)
	Reproduce la película hacia atrás [B]
	Reproduce la película hacia delante [F]

Icono	Función [Símbolo del teclado]
	Área de menús y selección
	Abre la selección de menús disponible [L]
	Abre la selección de origen de reproducción

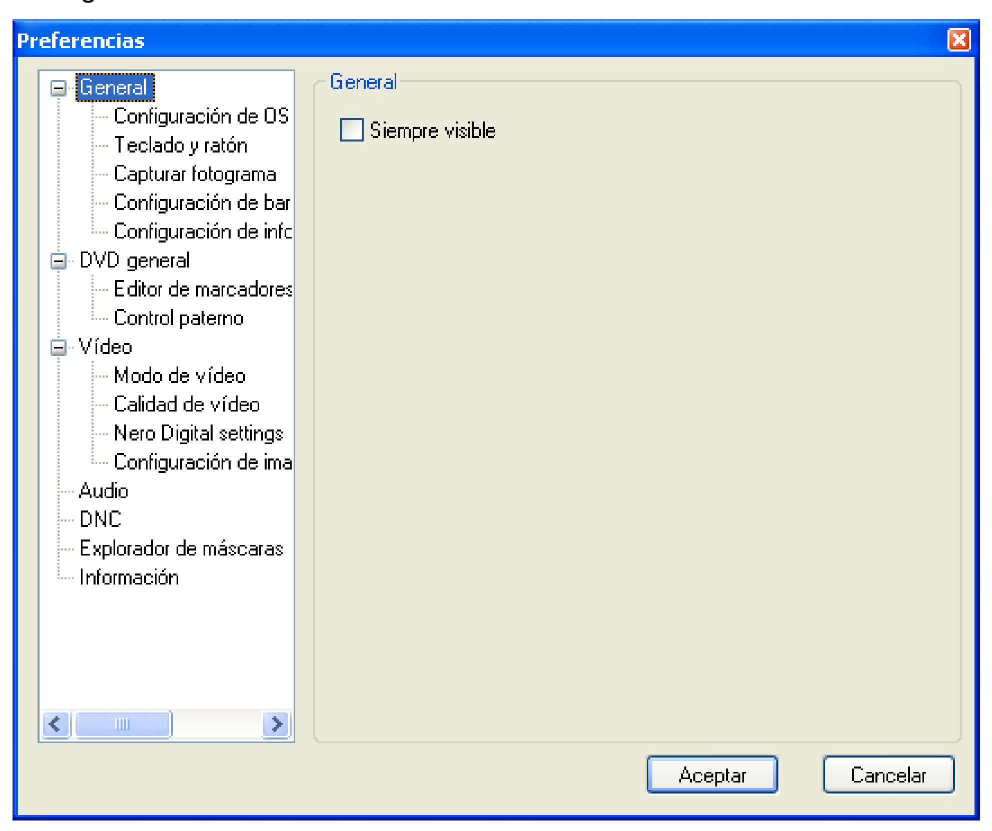
Icono	Función [Símbolo del teclado]
	**Área ampliada**
	 Amplía la máscara
	 Permite saltar directamente a capítulos
	 Reduce la máscara
	 Repite un capítulo o un título [CTRL +R]
	Repite la parte seleccionada de una película [R]
	 Cambia la perspectiva [A]
	Activa la herramienta de zoom [D]
	Crear una instantánea [C] (Esta función sólo se puede utilizar si se ha desactivado la aceleración de hardware.)

3 El menú 'Preferencias'

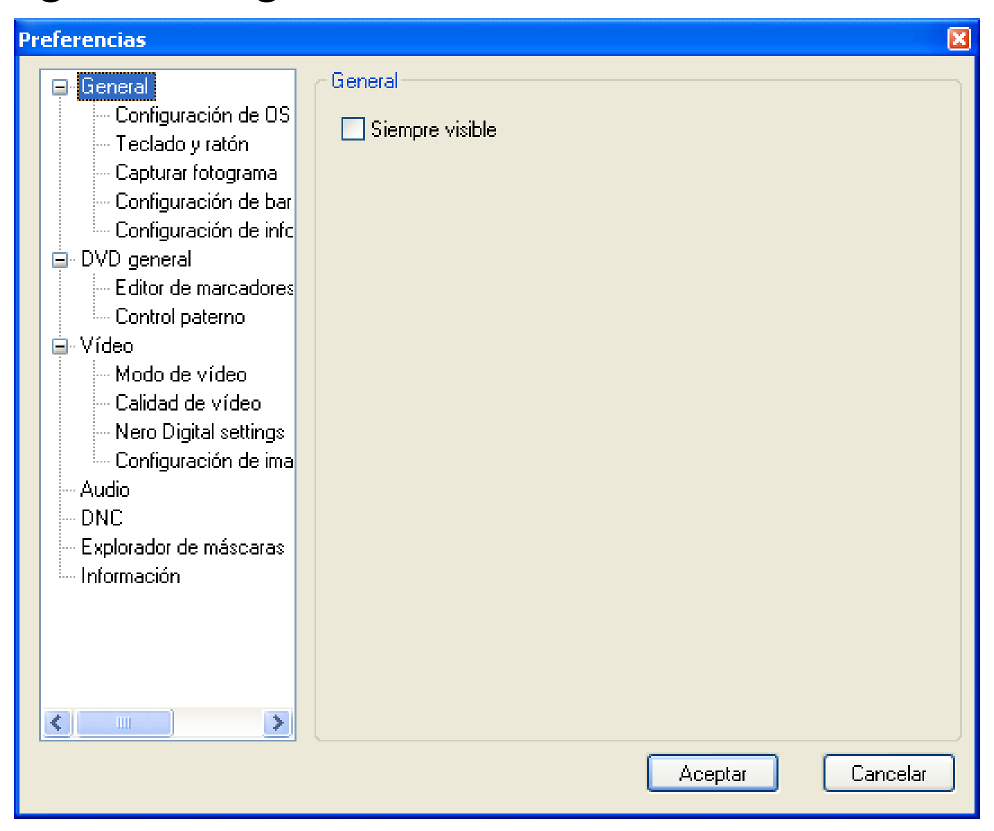
3.1 Apertura del menú 'Preferencias'

En el menú ‘Preferencias’ de **Nero ShowTime 2** puede configurar el programa como desee. Hay varias formas de abrir el menú:

1. Haciendo clic en el botón .
2. Pulsando 'Ctrl' y 'C' al mismo tiempo.
3. Abriendo el menú emergente con un clic del botón derecho del ratón –con el cursor en la interfaz de **Nero ShowTime 2**- y seleccionando el comando 'configuración'.



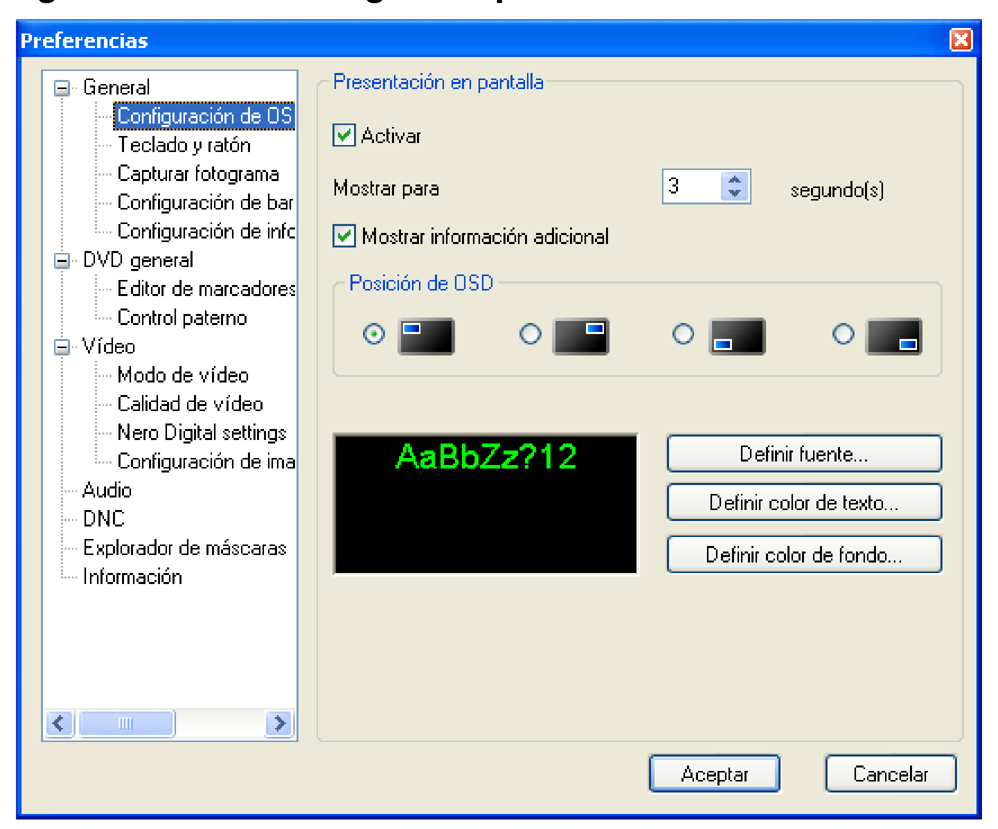
3.2 Configuración general



- **Siempre visible**

Si tiene activada esta opción, **Nero ShowTime 2** siempre permanece en el fondo, aunque inicie otros programas. No obstante, se puede minimizar haciendo clic en el botón. .

3.2.1 Configuración de la imagen en pantalla



- **Presentatión en pantalla**

Activa o desactiva la imagen en pantalla. La imagen en pantalla muestra el procedimiento actual (como lo que se está reproduciendo) en la ventana de reproducción. Además, puede establecer la duración de la imagen. La casilla de verificación 'Mostrar información adicional' proporcionará detalles adicionales, por ejemplo sobre la velocidad de bits del flujo de vídeo y la codificación de audio (o evitará que se muestre dicha información adicional).

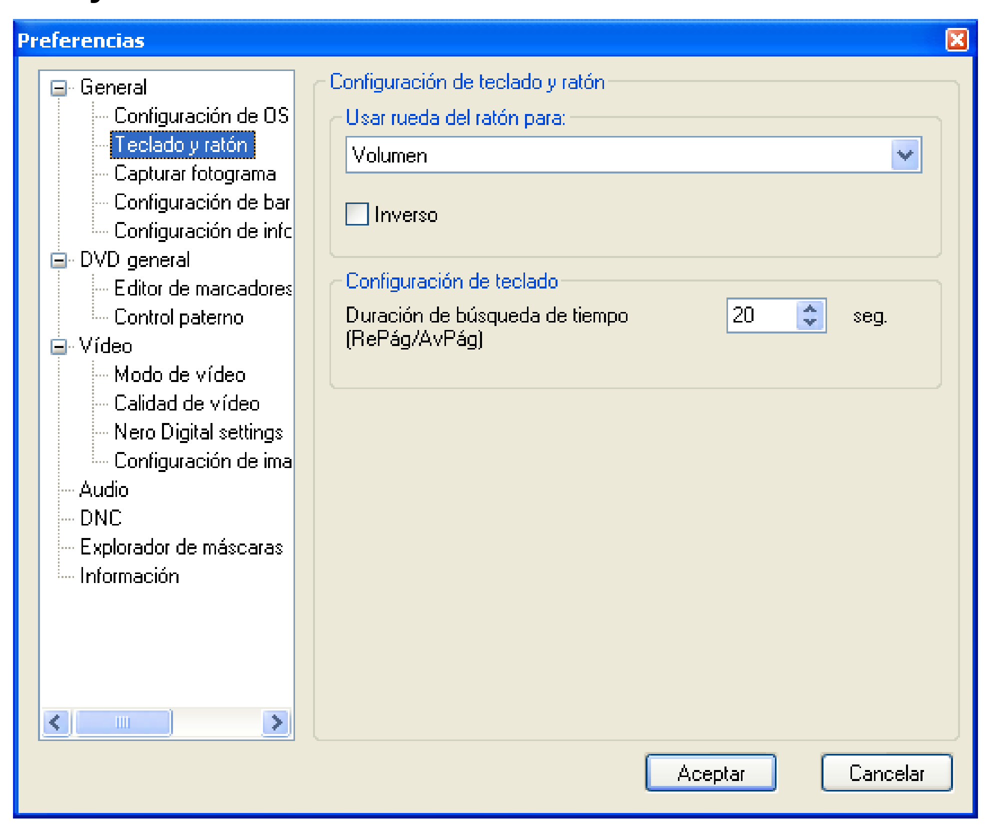
- **Posición de OSD**

Determina dónde aparece la imagen en pantalla en la ventana de reproducción.

- **Configuración de la imagen en pantalla**

Configura la fuente, el color del texto y el color del fondo de la imagen en pantalla.

3.2.2 Teclado y ratón



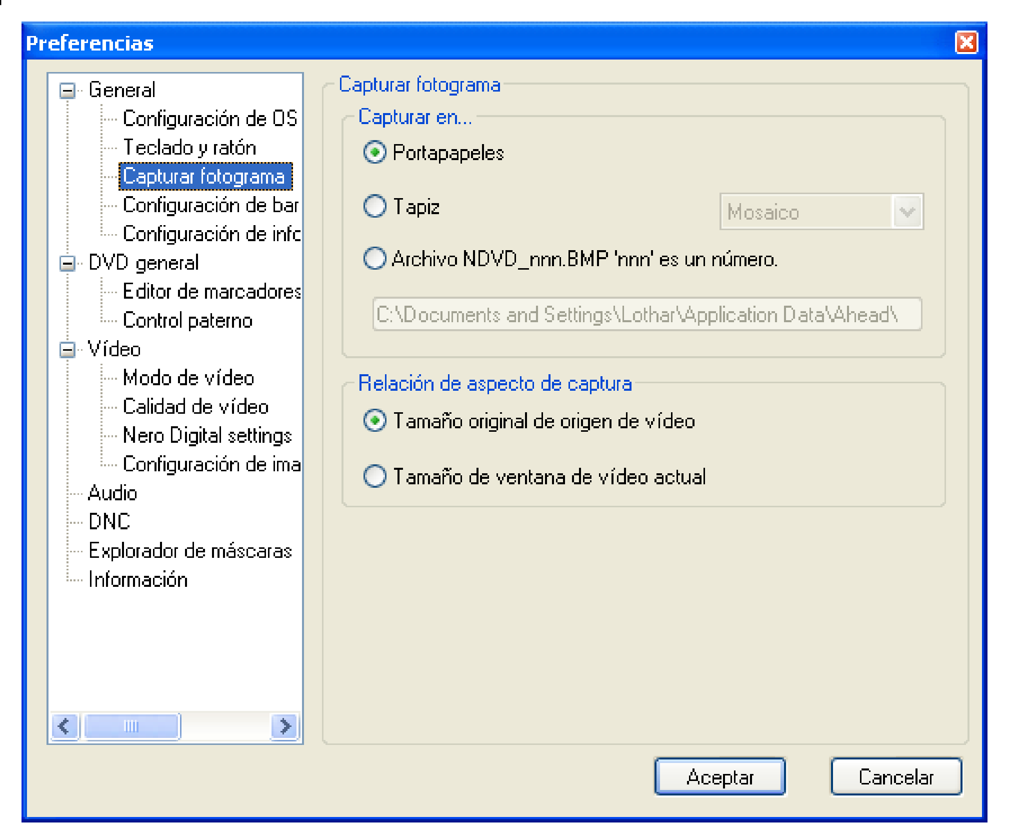
- **Configuratión de teclado y ratón**

Con esta opción se puede establecer la función que debe realizar la rueda del ratón al iniciar la reproducción. Las opciones disponibles son 'Volumen)', 'Exploración (tiempo)' y 'Último/siguiente capítulo'.

- **Configuración de teclado**

Con esta opción es posible saltar hacia delante o hacia atrás dentro del intervalo de tiempo establecido. Si, por ejemplo, se establece durante 20 segundos, puede utilizar la tecla 'Avance de imagen' para saltar en intervalos de 20 segundos, mientras que con la tecla 'Retroceso de imagen' puede saltar hacia atrás.

3.2.3 Capturar en



- **Capturar en**

Si desea realizar instantáneas durante la reproducción de una película, deberá establecer el destino al que desea exportar las imágenes. Existen las opciones ‘Portapapeles’, ‘Tapiz’ y ‘Archivo’.

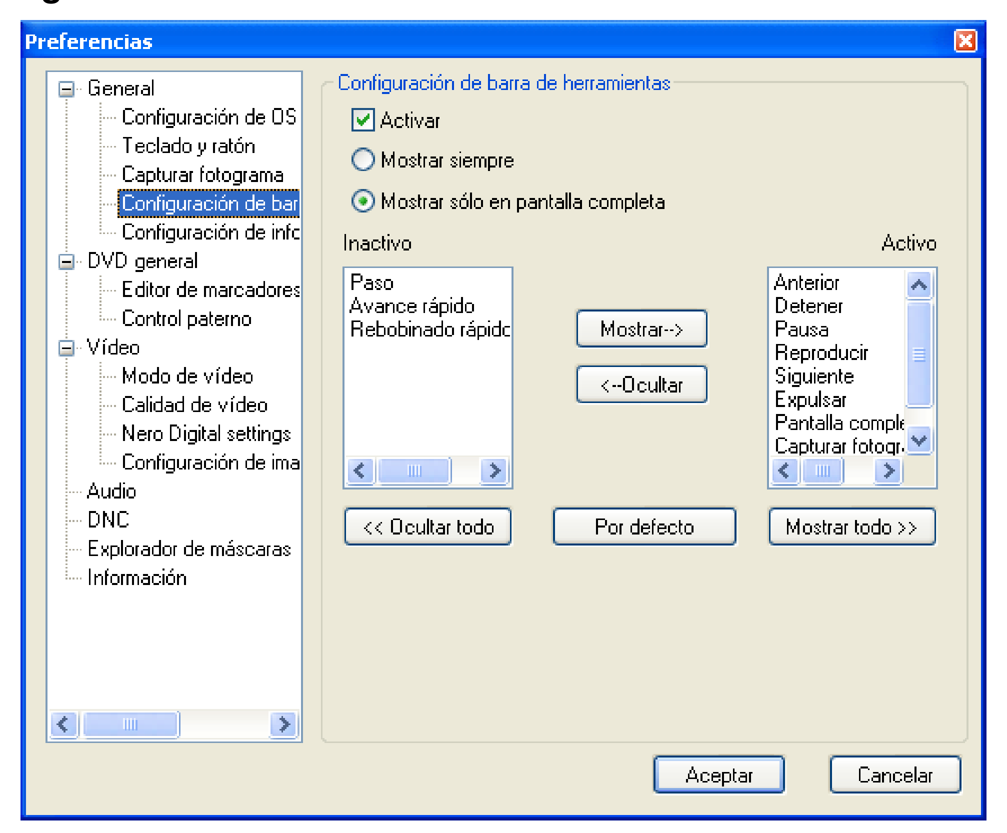
Si está activada la opción ‘Portapapeles’, dependiendo de la configuración del ordenador, sólo se guarda una imagen. Esto significa que sólo se guarda una imagen aunque se esté intentando guardar varias instantáneas. Si está activada la opción ‘Tapiz’, la instantánea se guarda directamente como papel tapiz. En la ventana desplegable, puede encontrar las opciones de configuración, ‘Mosaico’, ‘Pantalla completa’ y ‘Centrado’, para que el papel tapiz aparezca según su selección. Tenga en cuenta que con esta opción sólo se guarda una instantánea.

Si está activada la opción ‘Archivo’, todas las instantáneas se numerarán y se guardarán de forma secuencial en el disco duro y en formato BMP. El botón ‘Ruta’ facilita la selección de la carpeta en la que se van a guardar las imágenes grabadas.

- **Relación de aspecto de captura**

Las opciones ‘Tamaño de vídeo original’ y ‘Tamaño actual de la ventana’ están disponibles para determinar la relación de aspecto de las instantáneas. Si 'Tamaño original de origen de vídeo' está activa, la instantánea se almacenará con la relación de aspecto original de la película. Si 'Tamaño de ventana de vídeo actual' está activa, la instantánea se guardará con la relación de aspecto actual (por ejemplo, cuando haya ajustado el tamaño de la ventana de reproducción).

3.2.4 Configuración de la barra de herramientas



La barra de herramientas aparece cuando el puntero del ratón se desplaza hasta el borde superior de la pantalla. Su función principal es evitar que aparezca toda la máscara durante la reproducción, de manera que estorbaría a la imagen.

En este menú de configuración tiene la opción de activar o desactivar la barra de herramientas o determinar si desea que esté disponible y en qué momento. Por otro lado, puede establecer cada una de las funciones de la barra de herramientas. Para ello, simplemente resalte las opciones que desee con el ratón y haga clic en el botón ‘Mostrar’ o en ‘Ocultar’, dependiendo de si desea agregar o eliminar una función. No obstante, puede utilizar compilaciones predefinidas, con las siguientes opciones de configuración:

- **Ocultar todo**

Con esta configuración predeterminada, sólo aparece la barra de herramientas.

- **Por defecto**

Con esta configuración predeterminada, en la barra de herramientas aparecen las funciones más comunes.

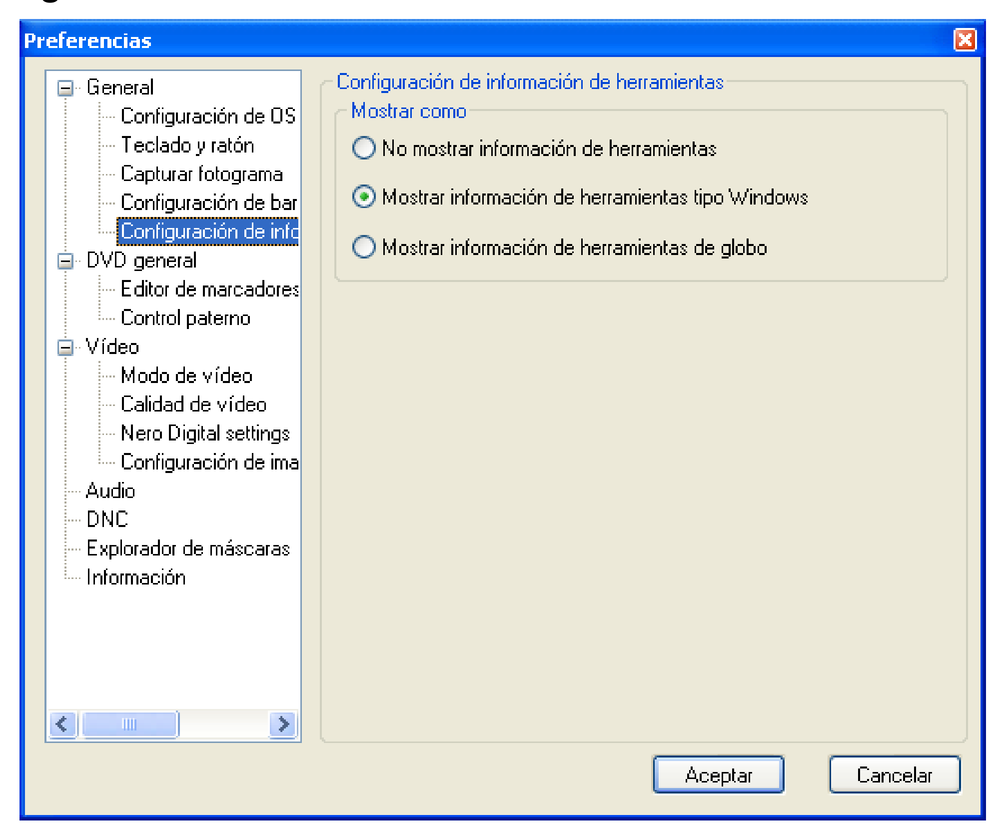
- **Mostrar todo**

Esta configuración hace que aparezcan en la barra de herramientas todas las funciones.



Si desea que aparezca la máscara de **Nero ShowTime 2** durante la reproducción con la pantalla completa, simplemente haga clic con el botón izquierdo del ratón.

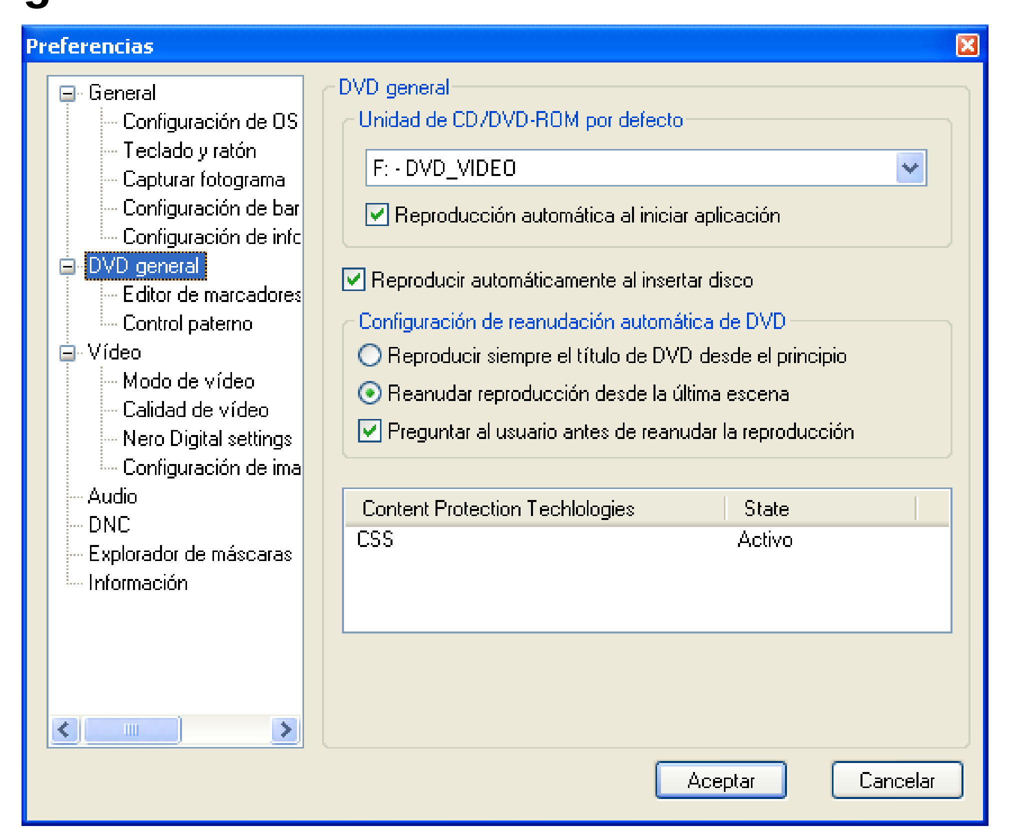
3.2.5 Configuración de información de herramientas



Si se pasa el cursor del ratón sobre cada una de las opciones de la **interfaz de Nero ShowTime 2**, en la configuración estándar aparecerán textos explicativos (información sobre herramientas).

En el menú de configuración, puede especificar si quiere que aparezca esta información y cómo desea que aparezca.

3.3 DVD general



- **Unidad de CD/DVD-ROM por defecto**

Aquí puede establecer la fuente predeterminada desde la que **Nero ShowTime 2** reproduce los vídeos. Puede seleccionar entre la unidad de disco que desee y una carpeta en la unidad de disco duro.

- **Reproducir automáticamente al insertar disco**

Si se ha activado esta opción, **Nero ShowTime 2** empezará a reproducir el disco, siempre y cuando esté insertado un disco correcto.

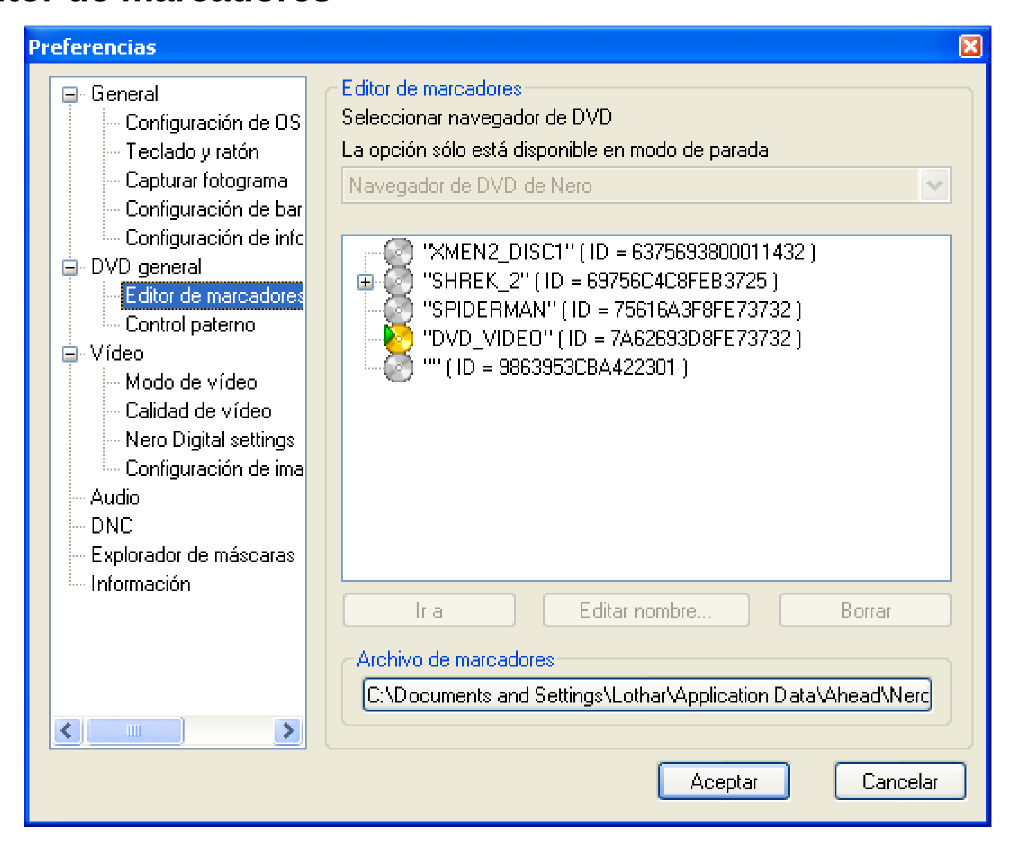
- **Configuración de reanudación automática de DVD**

Con esta opción es posible determinar el modo en el que se reanudará la reproducción del DVD si se inserta de nuevo. El DVD puede reproducirse desde el principio o reanudar la reproducción donde se detuvo la última vez

- **Preguntar al usuario antes de reanudar la reproducción**

Si esta opción está activada, antes de reproducir un DVD conocido, se le preguntará al usuario si la reproducción deberá producirse a partir de la última escena o desde el principio.

3.3.1 Editor de marcadores



- **Editor de marcadores**

Nero ShowTime 2 le proporciona dos editores de marcadores: el 'Navegador de DVD de Nero' y el 'Navegador de DVD de Microsoft'. El editor utilizado se mostrará en el menú y podrá cambiarlo haciendo clic en el botón de la lista desplegable. En Editor de marcadores encontrará todos los marcadores que haya configurado hasta ahora. Puede seleccionarse cada DVD individualmente, mientras que puede acceder al marcador del DVD actual haciendo clic en el símbolo '+' frente al título del DVD.

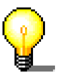
Para realizar una selección directamente, hágalo con el ratón y haga clic en el botón 'Ir a'.

Puede cambiar cada nombre manualmente. Utilice el ratón para seleccionar el nombre que desee cambiar y a continuación haga clic en el botón 'Editar nombre'.

Para eliminar el marcador, seleccione la entrada correspondiente y haga clic en 'Borrar'.

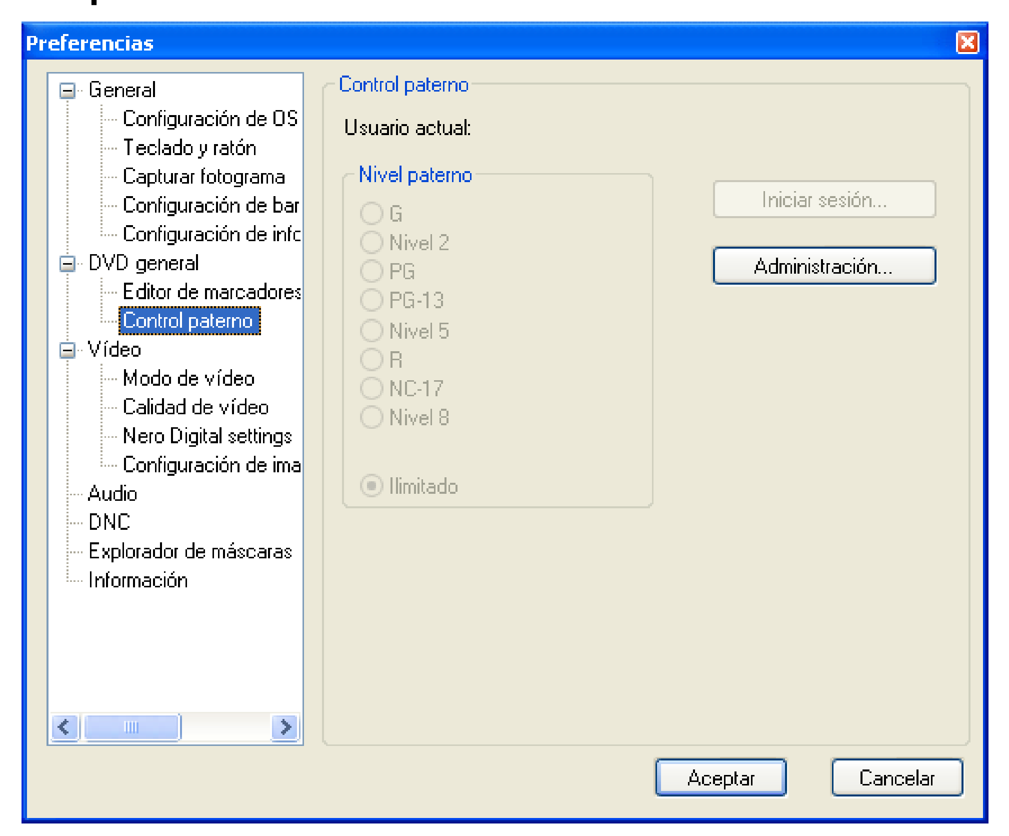
- **Archivo de marcadores**

Puede seleccionar la carpeta que contiene el archivo que ha marcado haciendo clic en el botón.



Si no encuentra el archivo que ha marcado, le recomendamos que utilice la función de búsqueda de Windows. Para ello, haga clic en 'Inicio' -> 'Buscar' -> 'Archivos y carpetas', y escriba '*.bmk' en el campo de búsqueda. (Todos los archivos marcados tienen la terminación 'bmk'.)

3.3.2 Control paterno



Con el control paterno de **Nero ShowTime 2** puede evitar que los niños puedan ver películas que no sean adecuadas para su edad.

Se puede hacer una selección a partir de los siguientes niveles de restricción:

Abreviatura	Descripción
G	Apta para el público en general
PG	Se recomienda la supervisión paterna
PG-13	Se recomienda la supervisión paterna, no es apta para menores de 13 años
R	Restringida
NC-17	Contenido o tema para adultos, no es apta para menores de 17 años

Para establecer el control paterno, siga estos pasos:

- Con el ratón, haga clic en el botón ‘Administración’.
- Haga clic en ‘Añadir usuario’.
- Escriba su nombre y su contraseña y seleccione la opción ‘Ilimitado’ entre los niveles de seguridad.

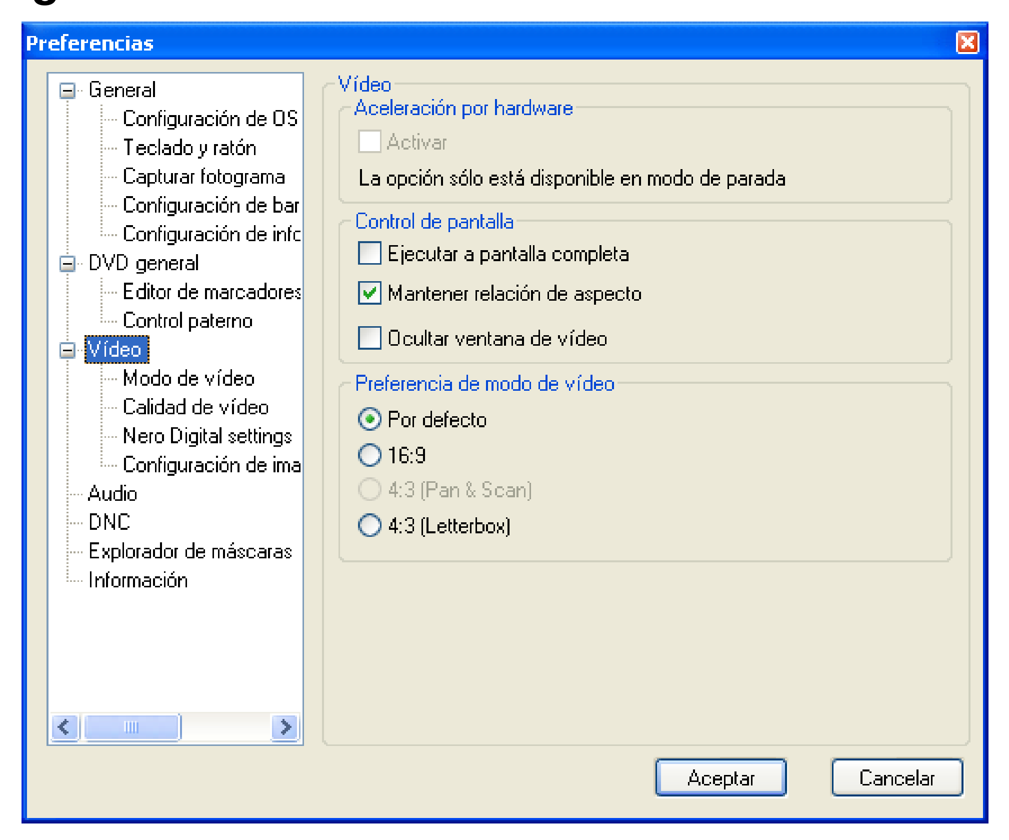


Todas las películas se pueden reproducir únicamente si se ha activado la opción, ‘Ilimitado’. De lo contrario, algunas películas no se podrán reproducir.

- Confirme su selección haciendo clic en ‘Aceptar’.
- De este modo queda registrado como administrador. A continuación, cree el perfil para el control paterno.

La próxima vez que se inserte un DVD, y éste cumpla los criterios del control paterno, aparecerá una ventana de conexión. Entonces, usted u otro usuario deberá conectarse con el perfil establecido para ver la película.

3.4 Configuración de vídeo



- **Aceleración por hardware**

Si está activada la opción ‘Aceleración de hardware’, la tarjeta de gráficos se encarga de la aceleración de la imagen de vídeo de DVD. Esto reduce la carga en el procesador principal y puede mejorar el rendimiento del vídeo.



Tenga en cuenta que sólo es posible activar y desactivar la aceleración de hardware cuando no se está realizando la reproducción.

- **Control de pantalla**

En este menú puede establecer la apariencia de la ventana de reproducción al iniciar **Nero ShowTime 2**.

Si está activada la opción ‘Ejecutar a pantalla completa’, la película se reproduce en la pantalla completa.

Si está activada la opción ‘Mantener relación de aspecto’, la película aparecerá con su relación de aspecto original (o más bien, altura x anchura).

Si está activada la opción ‘Ocultar ventana de vídeo’, la ventana de reproducción aparece por primera vez cuando se reproduce la película. Antes de ese momento, permanece invisible.

- **Configuración predeterminada del modo de vídeo**

En este menú puede definir el modo de reproducción de vídeo.

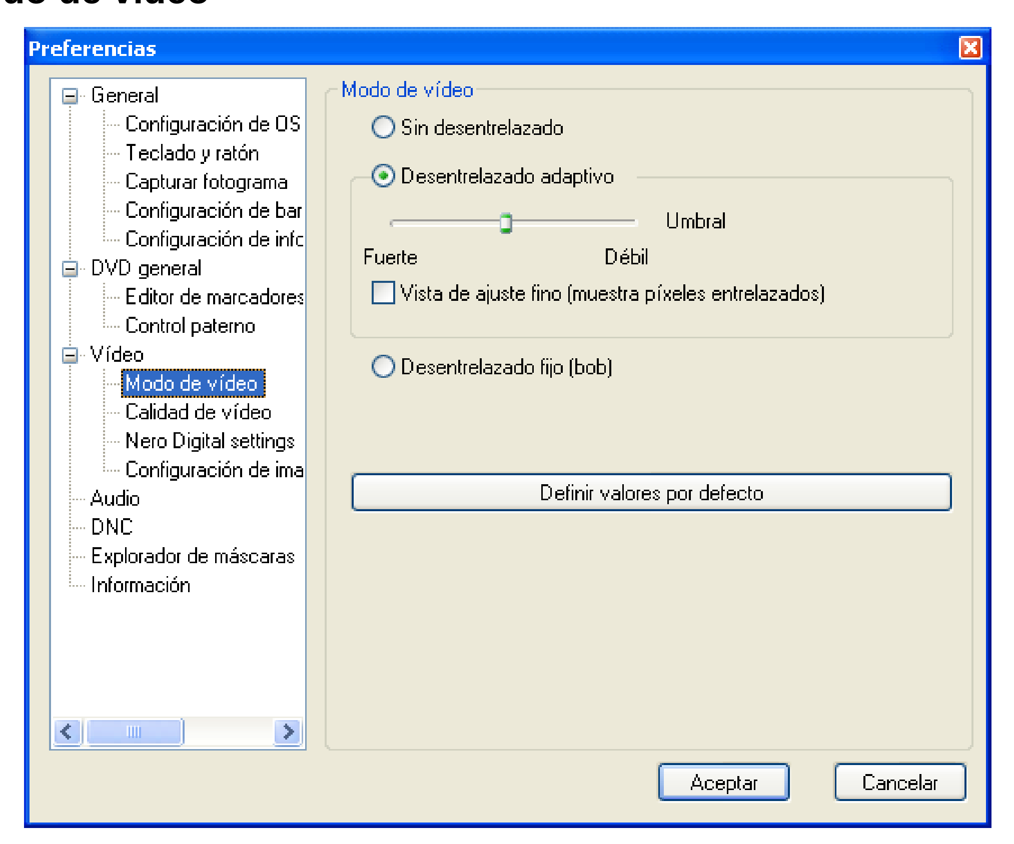
Por defecto: El vídeo se mostrará en el mismo formato en el que se grabó.

16 x 9: El vídeo se mostrará con una relación de 16 x 9.

4 x 3 (Pan & Scan): Un vídeo con formato de pantalla ancha, como 16 x 9, se mostrará en formato 4 x 3. El procedimiento de desplazamiento y escaneo utiliza toda la altura de la pantalla, de manera que se pierde el contenido de los bordes derecho e izquierdo de la imagen. Por otra parte, no se aprecian franjas negras en la zona superior e inferior de la imagen, como ocurre con el procedimiento de 'formato buzón'.

4 x 3 (Letterbox): Un vídeo con formato de pantalla ancha, como 16 x 9, se mostrará en formato 4 x 3. A medida que se muestra toda la información visual, aparecerán franjas negras en la zona superior e inferior de la pantalla.

3.4.1 Modo de vídeo



En este menú puede establecer si desea trabajar o no con el desentrelazado en la reproducción.



En el modo Modo entrelazado las imágenes de vídeo aparecen como dos mitades de imágenes diferentes. En la primera mitad de imagen se representa una línea sí y otra no; inmediatamente después, la segunda mitad de imagen muestra las líneas restantes, de manera que el ojo percibe una imagen completa. Las pantallas de televisión convencionales utilizan esta tecnología, mientras que los monitores de los ordenadores funcionan con altas frecuencias sin parpadeo, de manera que funcionan sin que salten las líneas.

Si detecta franjas a través de la imagen durante la reproducción de la película, no debería activar la opción ‘Desactivar el desentrelazado’ ('Deinterlacing off').

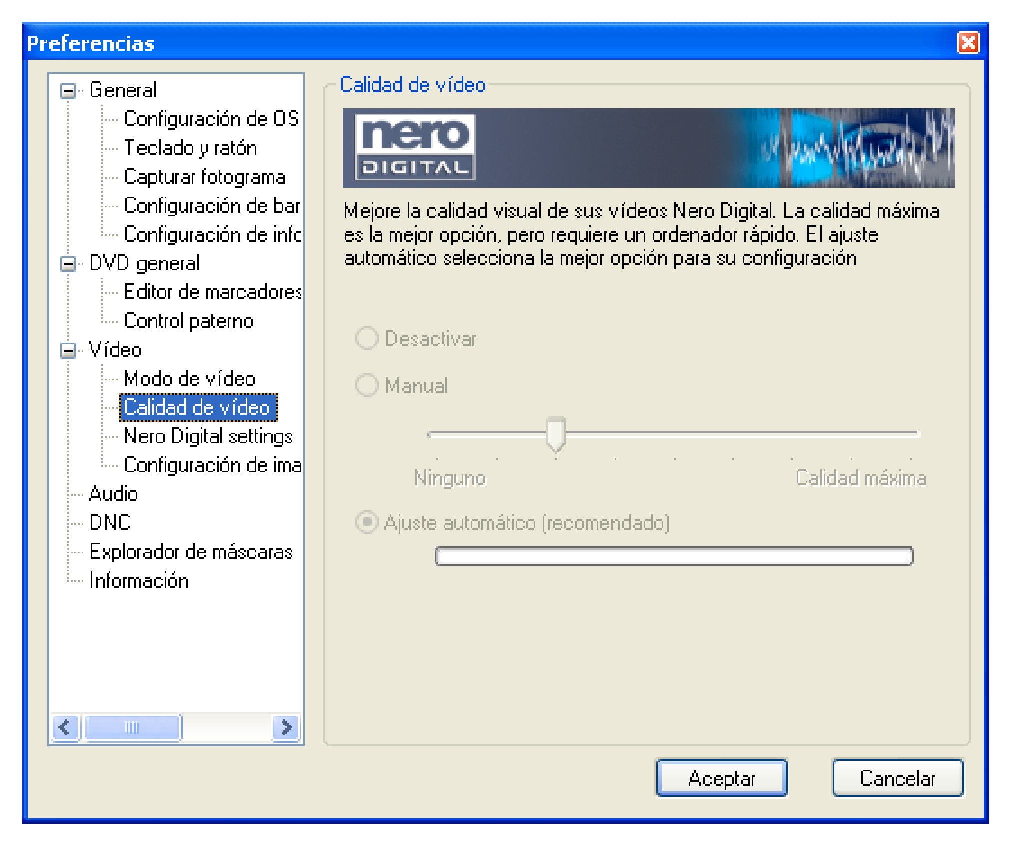
Existen dos algoritmos como opciones de desentrelazado.

Si está activado el algoritmo ‘Tejido’, el procedimiento de desentrelazado se realiza con la potencia del ordenador, de modo que, dependiendo del procesador, las imágenes se pueden amontonar. Puede utilizar el control paso a paso y el campo de opción ‘ Vista de ajuste fino’ para establecer la mejor calidad de imagen. Con este método obtiene la mejor calidad de imagen, pero consume una gran cantidad de potencia del procesador. Si ha desactivado la aceleración de hardware, no es posible realizar el desentrelazado con la opción ‘Tejido’.

Si está activado el algoritmo 'Bob', el hardware asume el procedimiento de desentrelazado. Este método se recomienda principalmente para los usuarios con ordenadores antiguos con un procesador cuya potencia sea inferior a 600 MHz.

Si desea información detallada acerca del entrelazado y desentrelazado, le recomendamos que visite la página: 'http://www.dvddemystified.com', donde encontrará gran cantidad de información sobre este tema.

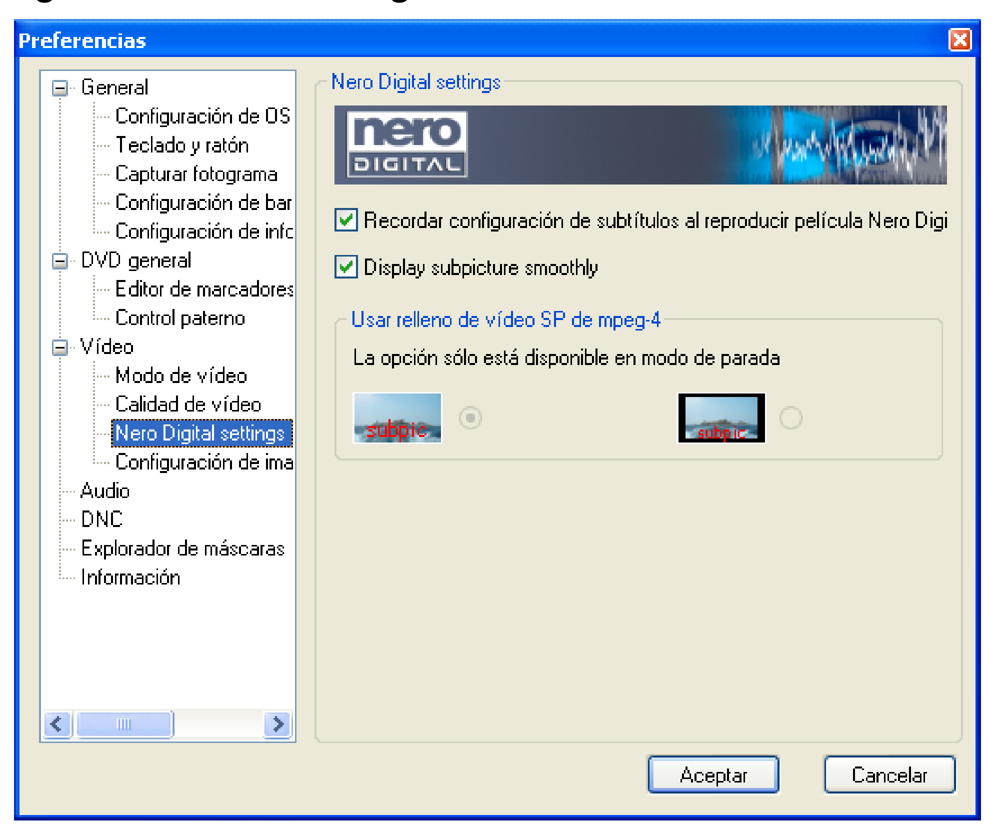
3.4.2 Calidad de vídeo



La configuración de esta sección sólo afecta a los vídeos **Nero Digital** y no a DVD de vídeo, VCD y SVCD.

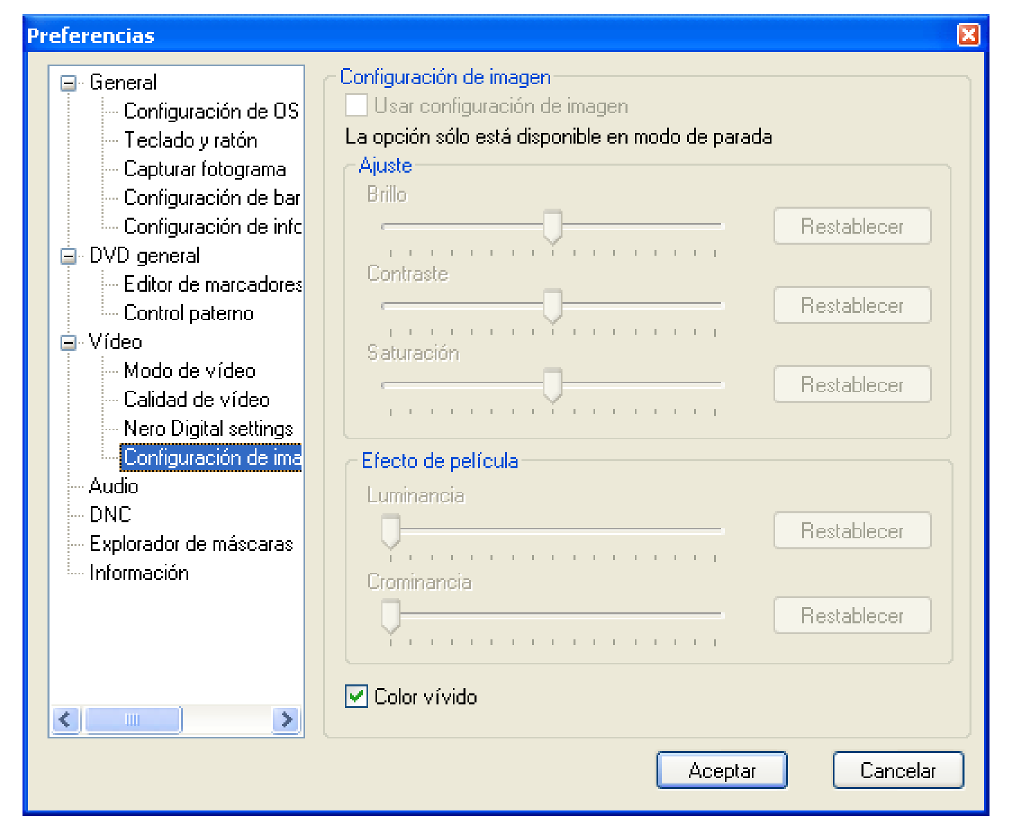
En este menú se especifica la calidad de los vídeos **Nero Digital**. Recomendamos utilizar la opción "Ajuste automático", porque así se asegura de tener la configuración ideal para su ordenador. Por supuesto, también puede desactivar esta función o elegir una configuración manual de la calidad.

3.4.3 Configuración de Nero Digital



Los ajustes de esta área están relacionados con la configuración de subtítulos y opciones de relleno de vídeo para películas disponibles en formato **Nero Digital.**

3.4.4 Configuración de imagen

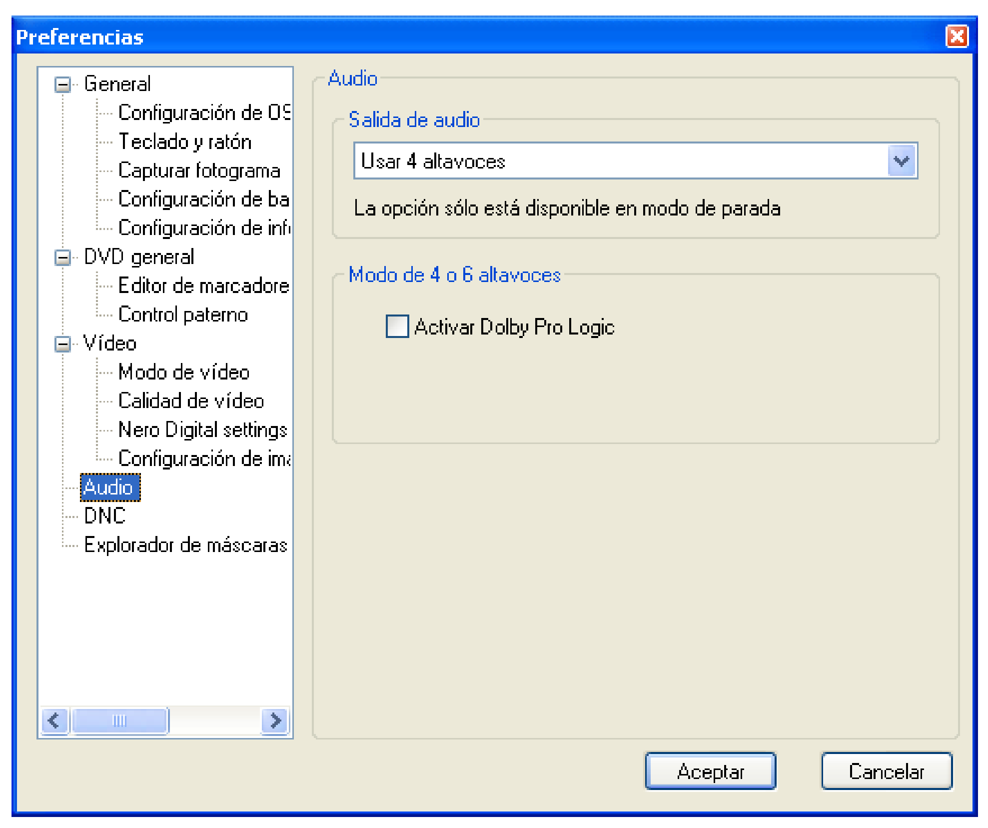


En este menú puede modificar la configuración de la imagen, como el brillo, el contraste y la saturación. Así mismo, puede cambiar algunos efectos concretos de la película, como la luminancia (información de brillo) y la crominancia (información de color). No obstante, sólo será posible hacerlo si está marcada la casilla de verificación.



3.5 Audio

En este menú puede definir la configuración del audio.



- **Salida de audio**

Elija el número de altavoces conectados haciendo clic en el cuadro de lista y seleccionando el número.

- **Modo estéreo**

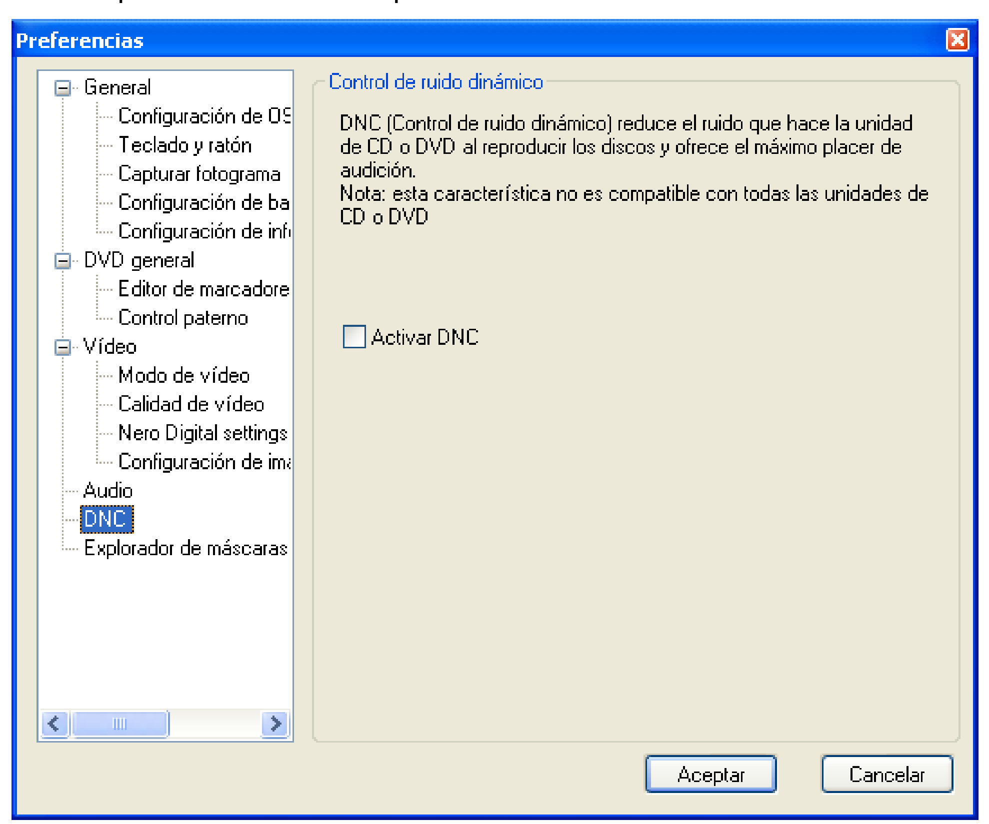
Si dispone de dos altavoces, podrá disfrutar de reproducción de sonido en estéreo. Tendrá la posibilidad de elegir entre reproducción de sonido con estéreo ‘normal’ y compatible con 'Dolby Surround’.

- **Modo de 4 o 6 altavoces**

Si tiene 4 o 6 altavoces, podrá aprovechar el modo Dolby Pro Logic, que le ofrece sonido surround real. También puede marcar la casilla de verificación "Activar Dolby Pro Logic".

3.6 DNC

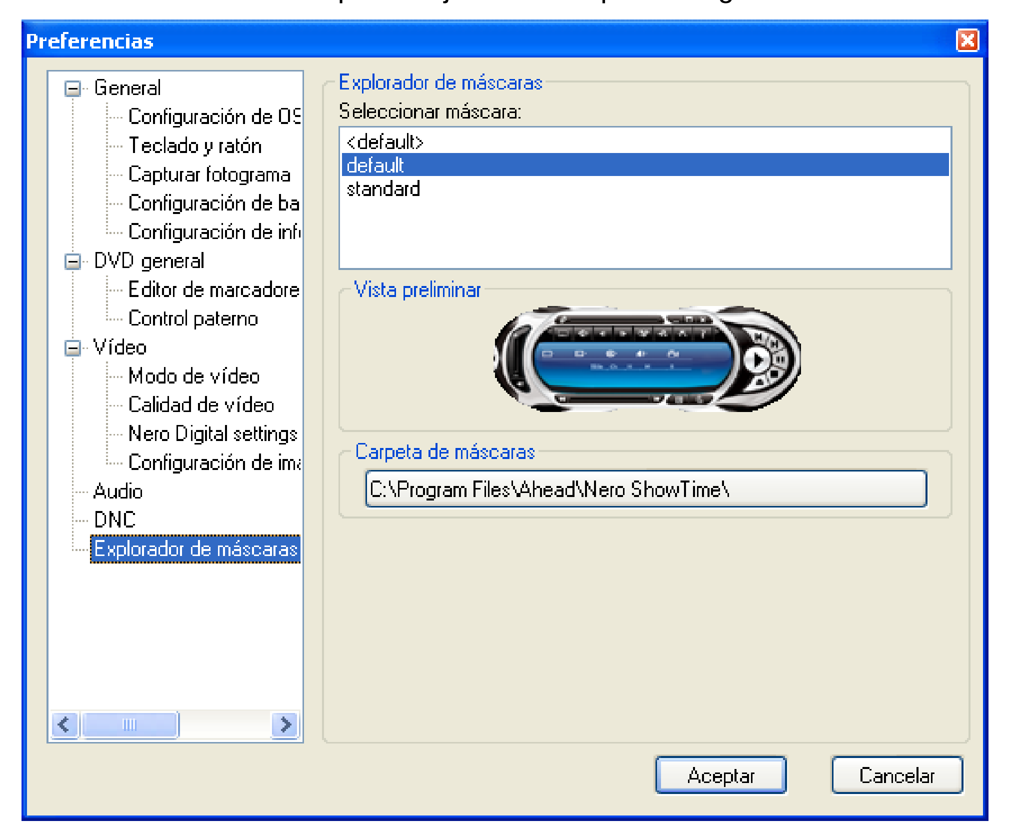
En este menú puede seleccionar la función "Control el ruido dinámico", si la unidad que tiene instalada lo permite.



Con esta función se reduce el ruido que hace la unidad durante la reproducción para aumentar la calidad del sonido y poder disfrutar de una mejor reproducción.

3.7 Explorador de máscaras

Con **Nero ShowTime 2** puede ajustar las superficies gráficas.



- **Seleccionar máscara**

Esto muestra las superficies o máscaras que se pueden seleccionar para **Nero ShowTime 2**. Haga clic con el ratón izquierdo del ratón en una máscara y aparecerá una imagen en la ventana de vista preliminar.

- **Carpeta de máscaras**

Esto determina la carpeta en la que se instalan los másters.



Para cargar una superficie o máscara es necesario cargar dos archivos en **Nero ShowTime 2**: Un archivo con la extensión *.skn (como Blue_Surface.skn) y un archivo *.bmp que debe tener el mismo nombre que el archivo asociado *.skn (como Blue_Surface.bmp).

4 Soportes de reproducción

4.1 Vídeo

4.1.1 Formatos de vídeo admitidos

Nero ShowTime 2 puede mostrar películas en los siguientes formatos de vídeo:

- DVD de vídeo
- VCD y SVCD con botones de menú interactivos
- DVD+VR/-VR
- miniDVD (archivos DVD en el CD)
- Nero Digital (incluidos subtítulos y sonido de canal 5.1)
- Reproducción de vídeo DVD y (S)VCD del disco duro
- MPEG-1 / MPEG-2 / MPEG-4 / AVI /DAT /DVR-MS / DV / MOV / WMV y reproducción de archivos ASF
- Películas de Windows

4.1.2 Reproducción de vídeos DVD



Para reproducir un DVD de vídeo, necesita contar con una unidad de DVD en su ordenador.

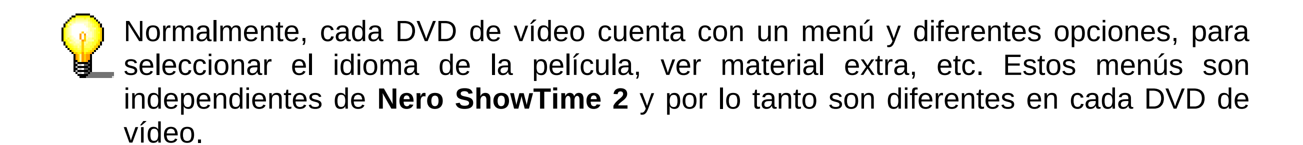
Siga los siguientes pasos para reproducir un DVD de vídeo:

1. Inicie **Nero ShowTime 2** mediante 'Inicio' -> 'Programas' -> 'Nero' -> 'NeroVision Express 3' -> 'Nero ShowTime' (o lanzamiento del programa con Nero StartSmart).
2. Inserte el DVD de vídeo en su unidad de disco.
   Si el vídeo DVD está en el disco duro del ordenador, haga clic en , elija "Mostrar desde carpeta", seleccione la carpeta y haga clic en "Aceptar" para confirmar la entrada y cerrar la ventana.
3. Haga clic en **Nero ShowTime 2** en . (Los gráficos varían según la superficie o máscara activa.)

   La primera vez que inserte el DVD, empezará la reproducción desde el primer título.

Si el DVD ya se estaba reproduciendo, aparecerá la ventana ‘Reproducción automática de DVD’. Aquí puede establecer que el DVD se reproduzca desde el principio o volver a la última escena que se visualizó.

4. En el menú DVD, elija la película o los títulos, indique el idioma, el tamaño de la imagen y otras opciones, y empiece la reproducción haciendo clic en la sección adecuada del menú DVD o en un número de la ruta al lado del dispositivo.



Normalmente, cada DVD de vídeo cuenta con un menú y diferentes opciones, para seleccionar el idioma de la película, ver material extra, etc. Estos menús son independientes de **Nero ShowTime 2** y por lo tanto son diferentes en cada DVD de vídeo.

4.1.3 Reproducción VCD, SVCD y miniDVD

Por supuesto, **Nero ShowTime 2** no reproduce sólo vídeos DVD, sino también VCD, SVCD y miniDVD.

1) Inicie **Nero ShowTime 2** mediante ‘Inicio’ -> ‘Programas’ -> ‘Nero’ -> ‘NeroVision Express 3’ -> ‘Nero ShowTime’ (o lanzamiento del programa con Nero StartSmart).

2) Inserte el VCD, SVCD o miniDVD en la unidad. Si el vídeo está en el disco duro del ordenador, haga clic en , elija "Mostrar desde carpeta", seleccione la carpeta y haga clic en "Aceptar" para confirmar la entrada y cerrar la ventana.

3) Haga clic en **Nero ShowTime 2** en . (Los gráficos varían según la superficie o máscara activa.)

4) En el menú de disco, elija la película y empiece la reproducción en la sección correspondiente del menú o en un número de la ruta al lado del dispositivo.

4.1.4 Reproducción de otros formatos de vídeo

Por supuesto, **Nero ShowTime 2** no sólo reproduce vídeos DVD, VCD, SVCD y miniDVD, sino también otros muchos formatos de vídeo.

1. Inicie **Nero ShowTime 2** mediante ‘Inicio’ -> ‘Programas’ -> ‘Nero’ -> ‘NeroVision Express 3’ -> ‘Nero ShowTime’ (o lanzamiento del programa con Nero StartSmart).
2. Inserte el disco con los datos de vídeo en la unidad. Si los archivos de vídeo están en el disco duro del ordenador, haga clic en , elija "Archivos multimedia" y vaya al directorio donde esté el archivo. Seleccione el archivo que quiera reproducir y haga clic en el botón "Añadir" para adjuntarlo a la lista o haga doble clic en el archivo. Repita el procedimiento para todos los archivos que vaya a reproducir. Haga clic en el botón "Aceptar" para confirmar los datos y cerrar la ventana.
3. La lista se reproducirá de inmediato, empezando por el primer archivo.

4.2 Audio

4.2.1 Formatos de audio admitidos

Nero ShowTime 2 admite la reproducción de los siguientes formatos de audio:

- Audio Nero Digital
- Dolby Digital / Dolby Surround
- LPCM
- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-4
- Salida S/PDIF para sonido digital

4.2.2 Reproducción de pistas de audio

Por supuesto, **Nero ShowTime 2** no sólo reproduce archivos de vídeo sino también los formatos de audio más habituales.

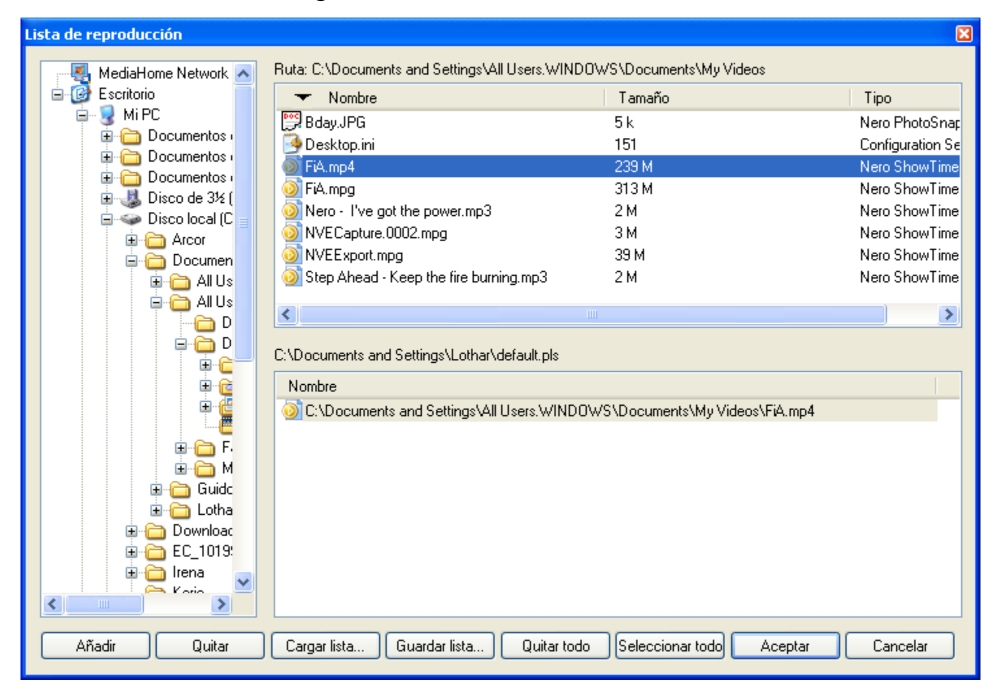
1. Inicie **Nero ShowTime 2** mediante ‘Inicio’ -> ‘Programas’ -> ‘Nero’ -> ‘NeroVision Express 3’ -> ‘Nero ShowTime’ (o lanzamiento del programa con Nero StartSmart).
2. Inserte en la unidad el disco con los datos de audio. Si los archivos de audio están en el disco duro del ordenador, haga clic en , elija "Archivos multimedia" y vaya al directorio donde esté el archivo.
3. La lista se reproducirá de inmediato, empezando por el primer archivo.

4.3 Listas de reproducción

4.3.1 Creación y almacenamiento de listas

Puede cargar una amplia variedad de archivos multimedia en una lista y todos ellos se reproducirán con **Nero ShowTime 2**. La lista así compilada se puede guardar y después cargar en una fase posterior, siendo posible un gran número de compilaciones multimedia.

1. Haga clic en , seleccione "Archivos multimedia", vaya al directorio donde estén los archivos y elija el que desee. Haga clic en "Añadir" para incluir el archivo en la lista o haga doble clic en él.

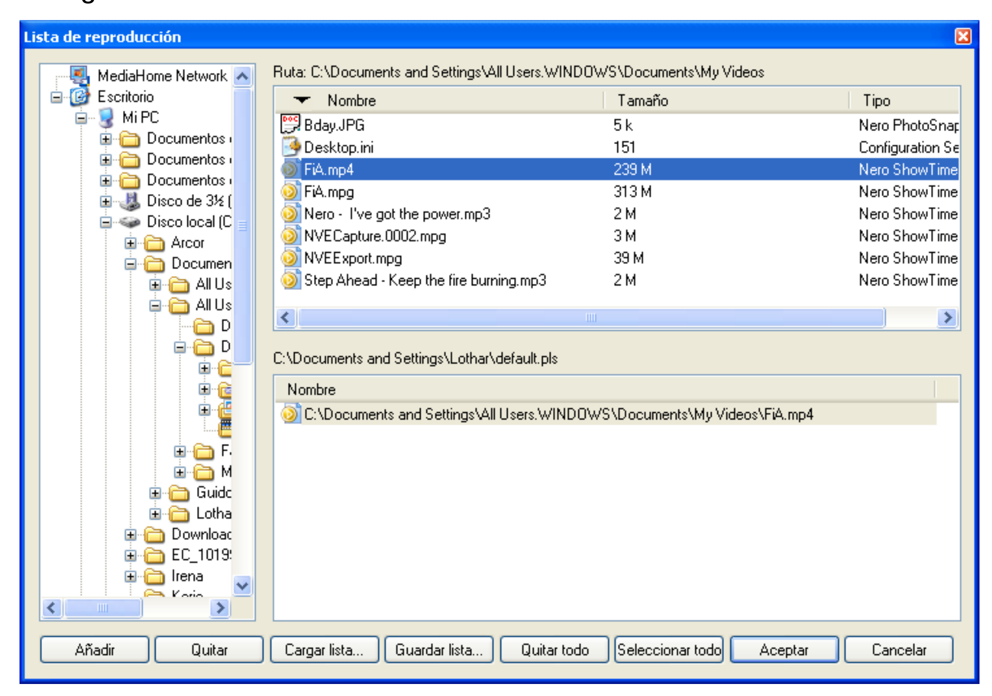


2. Repita la selección y el proceso de inclusión en la lista para cada archivo que vaya a añadir.
3. Haga clic en el botón "Guardar lista". A continuación, asigne un nombre a la lista en la ventana que se abre y haga clic en el botón "Guardar" para guardar la lista y cerrar la ventana..
4. Si desea reproducir la lista de inmediato, haga clic en "Aceptar". Si no es así, haga clic en "Cancelar" para cerrar la ventana.

4.3.2 Carga de la lista

Con la lista guardada podrá reproducir fácilmente los archivos.

1. Haga clic en seleccione "Archivos multimedia".
2. Haga clic en "Cargar lista", elija la lista y haga clic en "Abrir" para cargar la lista guardada.

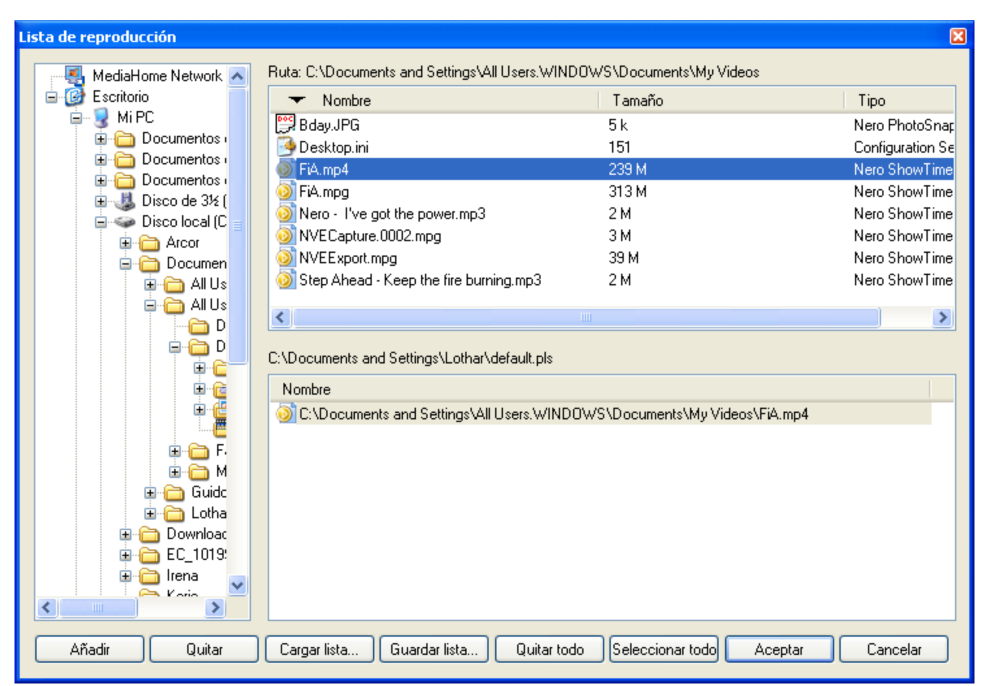


3. Haga clic en el botón "Aceptar" para empezar la reproducción y cerrar la ventana.

4.3.3 Edición de la lista

Puede editar y guardar las listas rápida y fácilmente.

1. Haga clic en seleccione "Archivos multimedia.
2. Haga clic en "Cargar lista", elija la lista que desea editar y haga clic en "Abrir" para cargar la lista guardada.
3. Si necesita añadir más archivos, vaya al directorio donde se encuentren y seleccione el que vaya a añadir. Haga clic en "Añadir" para incluir el archivo en la lista o haga doble clic en él.
   Si desea eliminar archivos, seleccione los que quiera eliminar y haga clic en "Borrar".



4. Si desea guardar una nueva lista, haga clic en el botón "Guardar lista". A continuación, asigne un nombre a la lista en la ventana que se abre, o seleccione un nombre que ya exista, y haga clic en el botón "Guardar" para guardar la lista y cerrar la ventana.
5. Si desea reproducir la lista de inmediato, haga clic en "Aceptar". Si no es así, haga clic en "Cancelar" para cerrar la ventana.

4.4 Control durante la reproducción

Los siguientes ajustes se pueden seleccionar en modo normal o de pantalla completa. La configuración depende de la información en la ventana de diálogo Configuración (consulte también el Capítulo 'El menú 'Preferencias''.

4.4.1 Máscara



La máscara de **Nero ShowTime 2** es el espacio principal de control, donde encontrará todas las funciones disponibles durante la reproducción. Puede encontrar la función de cada botón en el Capítulo 'Interfaz de usuario'.

4.4.2 Barras de herramientas

La barra de herramientas aparece al mover el puntero del ratón hacia el extremo de la pantalla.

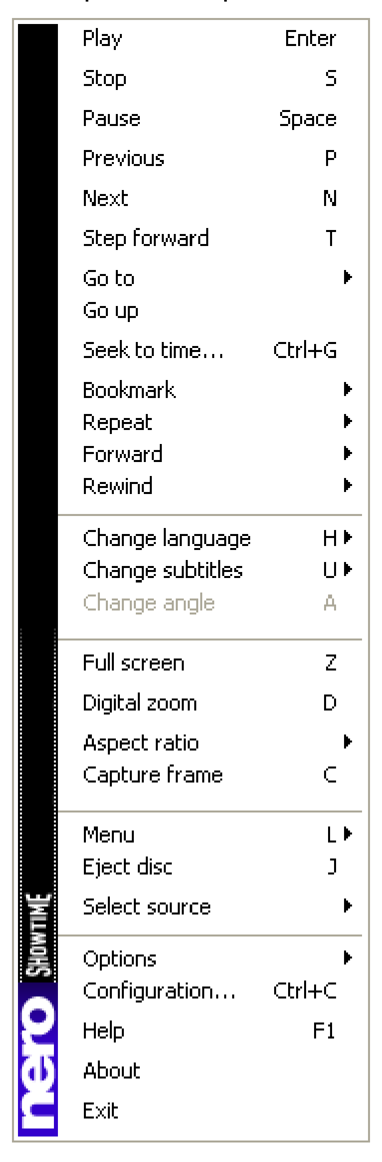


Seleccionando la opción 'Mostrar todo en la ventana de diálogo 'Configuración', encontrará las siguientes opciones:

Icono	Función del símbolo [Símbolo del teclado]
	Abrir el menú 'Configuración' [STRG+C]
	Interrumpir la reproducción de la película, y continuar al hacer otro clic [espacio]
	Saltar al capítulo siguiente [N]
	Copia la imagen actual en el portapapeles y la guarda como papel tapiz o como archivo [C]
	Saltar al capítulo anterior [P]
	Detener la reproducción
	Comenzar la reproducción [intro]
	Avance rápido [F]
	Rebobinar [R]
	Continuar la reproducción lentamente [T]
	Expulsar disco [J]
	Cambiar entre pantalla completa y vista normal [Z]
	Moverse de forma continua por la película (sin capítulos divisorios)
0:18:13	Mostrar el tiempo de reproducción

4.4.3 Menú de contexto

La tercera opción para controlar **Nero ShowTime 2** durante la reproducción es el menú de contexto. Para que aparezca, haga clic con el botón derecho del ratón en la pantalla. Aparecerá el siguiente menú:



El menú de contexto no se puede configurar y sólo es para ofrecer un control rápido.

5 Preguntas frecuentes

No encuentro Nero ShowTime 2 en ‘Inicio’ -> ‘Programas’ -> ‘Nero’. ¿Cuál es el problema?

Nero ShowTime 2 se instala junto al paquete de instalación **NeroVision Express 3**. Si sólo ha instalado la serie **Nero Burning ROM**, siempre puede instalarlo posteriormente cuando lo desee. Para ello, simplemente coloque el CD **Nero 6** CD en la unidad de disco e instale el paquete **NeroVision Express 3**.

Aparece un mensaje de error de código regional. ¿Cómo puedo evitarlo?

Prácticamente todos los DVD cuentan con lo que se denomina un “código regional”, con lo cual sólo pueden reproducirlo los dispositivos de DVD de la misma región. No obstante, tiene la opción de cambiar el ajuste del código regional de su unidad de DVD hasta 5 veces. Sin embargo, tras el quinto cambio, el código regional permanece.

Para cambiar el código regional del reproductor de DVD, siga estos pasos:

- Inicie el explorador de Windows.
- Con el botón derecho del ratón, haga clic en la unidad de DVD y seleccione la opción ‘Settings’ (configuración) de la ventana de diálogo.
- Ahora seleccione la unidad de DVD en el párrafo ‘Hardware’ y haga clic en el botón ‘Properties’ (propiedades).
- Ahora puede seleccionar un país con el código de país que desee bajo el título ‘Configuración avanzada’ (‘Región de DVD’ en algunos sistemas).
- Confirme la selección haciendo clic en el botón ‘Aceptar’.

He activado la aceleración de hardware, pero la imagen se mueve, o es de peor calidad que antes. ¿Qué debo hacer?

En principio, recomendamos que tenga siempre instalado el controlador más actualizado de su tarjeta gráfica. Este procedimiento le ahorrará los errores que ocurren con más frecuencia. Si al cambiar la unidad no se produce una mejora en la imagen, se recomienda que desactive de nuevo la aceleración de hardware. Si aparece cualquier actualización de **Nero ShowTime 2** o del controlador de la tarjeta gráfica, deberá descargarla e instalarla. De este modo es posible que resuelva el problema.

Tengo un archivo AVI y quiero reproducirlo. Sin embargo, sólo escucho el sonido y la imagen no aparece. ¿Qué debo hacer?

Probablemente no haya instalado un AVI Codec en el ordenador. Es necesario instalar un Codec, de lo contrario **Nero ShowTime 2** no puede reproducir nada con formato AVI. Por lo tanto, le recomendamos que descargue e instale de Internet un AVI Codec. Tras la instalación, reinicie **Nero ShowTime 2**, y de este modo debería poder ver la imagen con el sonido.

Si no encuentra aquí las respuestas a sus preguntas y problemas, escriba a la dirección 'techsupport@nero.com'.

6 Información de contacto

6.1 Información de contacto

Nero ShowTime 2 es un producto de Nero AG.



Nero AG

Im Stoeckmaedle 18

76307 Karlsbad

Alemania

Web:	www.nero.com
Ayuda:	http://englishsupport.nero.com
Dirección de correo electrónico:	techsupport@nero.com
Fax:	+49 7248 928 499

7 Glosario

Audio AAC de gran eficacia

El audio AAC de gran eficacia es un proceso de compresión de audio basado en la especificación MPEG-4. Comparado con otros formatos como MP3, el audio AAC de gran eficacia ofrece diversas ventajas, por ejemplo mayor calidad con el mismo tamaño de archivo o compatibilidad con audio multicanal con hasta 48 canales de sonido.

DRM

Abreviatura de **D**igital **R**ights Management (gestión de derechos digitales). Procedimiento que intenta proteger la propiedad intelectual frente a la copia ilegal y hacer viable el pago de licencias.

Dolby Surround

Dolby Surround es un sistema analógico que crea cuatro canales a partir de dos pistas de audio. Además de los canales estéreo (izquierdo y derecho), también incorpora dos canales surround (izquierdo posterior y derecho posterior). La señal surround es mono y se extrae de los dos canales estéreo. No obstante, el margen de frecuencias es limitado.

Dolby Surround Pro Logic II

Dolby Surround Pro Logic II es una mejora de Dolby Surround. Los canales surround son estéreo y los posteriores no presentan restricciones de frecuencia.

dts

Abreviatura de Digital Theater System. Con los DVD de vídeo, este formato de sonido multicanal funciona a una velocidad de bits de 754,5 kbps o 1509,25 kbps. El sistema dts utiliza velocidades de datos superiores a las de 'Dolby Digital' y, por lo tanto, emplea más memoria del disco DVD.

Formato del contenedor

El formato del contener define el tipo y la estructura, es decir, el marco de empaquetado de los tipos de archivo. AIFF para audio, AVI para vídeo, MPG para audio, vídeo y subtítulos, etc., así como MP4 para audio, vídeo y subtítulos son los contenedores más habituales.

miniDVD

En principio, un miniDVD no es más que un CD-R o CD-RW en el que se ha escrito una estructura de DVD en formato UDF. Ofrece las mismas ventajas y cualidades técnicas que un DVD, ya sea la capacidad de crear capítulos o menús animados, la compatibilidad con subtítulos o una serie de pistas de audio (incluso en sonido multicanal digital real). Los discos MiniDVD pueden

reproducirse fácilmente en un ordenador, pero su reproducción no está garantiza en todos los tipos de reproductores de DVD.

MPEG

Acrónimo de **M**otion **P**icture **E**xperts **G**roup (grupo de expertos en películas). Se trata de un grupo de expertos preocupados (entre otras cosas) por la estandarización de la compresión de vídeo y audio o los formatos de los contenedores.

MPEG-1

MPEG-1 es un estándar de compresión para archivos de vídeo y audio. Ha sido especialmente desarrollado para el sector multimedia, donde sólo se dispone de memoria limitada (CD de vídeo) o de velocidades de datos restringidas. La calidad se corresponde básicamente con la de un vídeo cassette VHS. El proceso de codificación de audio 'nivel de audio 3 de MPEG-1' se conoce popularmente como "MP3".

MPEG-2

MPEG-2 es un estándar de compresión para archivos de vídeo y audio. En lo referente al vídeo, la calidad de los vídeos comprimidos en MPEG-2 es mayor que la de los codificados en MPEG-1, debido a la velocidad de datos más alta. Los vídeos codificados en MPEG-2 se usan para SVCD y DVD. Se ha producido una mejora en los archivos de audio que ha dado como resultado velocidades de datos más bajas y más canales (5.1).

MPEG-3

MPEG-3 fue diseñado originalmente como el estándar para televisión de alta definición (HDTV). El proyecto no llegó a fraguar porque entretanto se implantó el estándar MPEG-2.

MPEG-4

MPEG-4 es un avance del formato MPEG-2. En comparación con MPEG-2, los datos se comprimen aún más y el formato se ha ampliado para admitir objetos de vídeo, contenido en 3D, objetos artificiales, etc. En el campo del audio, se han definido una serie de estándares, como AAC, y se ha incorporado compatibilidad con Digital Rights Management (DRM).

Nero Digital

Nero Digital es la siguiente generación de la tecnología de compresión compatible con MPEG-4, con algoritmos para codificación de vídeo de calidad excepcional y con total 'audio AAC de gran eficacia'. Nero Digital es compatible con ISO/14496-2/3, MPEG-4 y totalmente compatible con todas las aplicaciones MPEG-4.

S/PDIF

Abreviatura de 'Sony/Philips Digital Interface' (interfaz digital de Sony/Philips). S/PDIF es un formato de transmisión estandarizado para datos de audio. La interfaz se encuentra en dispositivos de audio digital, como los grabadores DAT, o en tarjetas de sonido para equipos de sobremesa de alto valor. S/PDIF permite

la transmisión digital de un dispositivo a otro sin necesidad de convertir los datos para producir una señal analógica, un proceso que puede disminuir la calidad.

SVCD

Acrónimo de **S**uper **V**ideo **C**ompact **D**isc (disco compacto de supervídeo). Las películas y los datos de audio/vídeo se almacenan en un CD de vídeo usando el estándar de compresión MPEG-2. La calidad de la imagen mejora en comparación con VCD pero no admite el sonido surround digital

VCD

Abreviatura de "**V**ideo **C**ompact **D**isc" (disco compacto de vídeo). Las películas y los datos de audio/vídeo se almacenan en un CD de vídeo usando el estándar de compresión MPEG-1. Está basado en un sistema de archivos ISO y también se incluyen películas de vídeo digital. Un VCD puede reproducirse en la mayoría de las unidades de CD-ROM, reproductores de DVD y unidades de DVD-ROM con la ayuda de software. La imagen tiene una relación de 4:3 y el sonido es estéreo. Sin embargo, no es posible incluir varias pistas de audio ni una selección de subtítulos.

8 Índice alfabético